

MONITOR S 30

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Magnat[®]

SPIS TREŚCI

1. OGÓLNE INFORMACJE O INSTALOWANIU GŁOŚNIKÓW MAGNAT MONITOR	3
2. GŁOŚNIKI MAGNAT MONITOR JAKO GŁOŚNIKI STEREOFONICZNE	4
3. GŁOŚNIKI MAGNAT MONITOR JAKO GŁOŚNIKI PRZEDNIE LUB TYLNE	4
4. MAGNAT MONITOR CENTER	5
5. MAGNAT MONITOR SUBWOOFER	5
6. PRZYŁĄCZANIE DO AMPLITUNERA AV	5
7. JAK UNIKNĄĆ KONIECZNOŚCI NAPRAWY	5
8. WSKAZÓWKA OGÓLNA	5
9. DANE TECHNICZNE	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.
10. RYSUNKI	7

Oznaczenia składników zestawu hi-fi na rysunkach – w jęz. angielskim:

FRONT R	=	głośnik przedni prawy
FRONT L	=	głośnik przedni lewy
REAR R	=	głośnik tylny prawy
REAR L	=	głośnik tylny lewy
CENTER	=	głośnik środkowy
RECEIVER	=	amplituner
POWERAMP.	=	wzmacniacz
PREAMP.	=	przedwzmacniacz

Drogi Kliencie!

Dziękujemy za decyzję o zakupie produktu firmy Magnat. Serdecznie gratulujemy dobrego wyboru, dzięki któremu stałeś się posiadaczem cieszącego się uznaniem na całym świecie produktu wysokiej jakości.

Prosimy o dokładne zapoznanie się z poniższymi wskazówkami przed uruchomieniem nowych głośników.

1. OGÓLNE INFORMACJE O INSTALOWANIU GŁOŚNIKÓW MAGNAT MONITOR

Do instalacji głośników potrzebne są specjalne, dostępne w specjalistycznym handlu kable głośnikowe. Aby uniknąć strat jakości dźwięku zalecamy dla kabli o długości do 3 m przekrój co najmniej 2,5 mm², a przy większych długościach co najmniej 4 mm².

Wzmacniacz wzgl. amplituner powinien zasadniczo pozostawać wyłączony do czasu wykonania wszystkich połączeń. Głośniki powinny być ustawione w ich przewidywanych położeniach, aby możliwe było prawidłowe dobranie długości kabli głośnikowych. Dla obu kanałów należy zastosować kable takiej samej długości.

Z końców kabli należy usunąć odcinki izolacji o długości 10 – 15 mm. Przewody wewnętrzne (druciki) należy skręcić – to rozwiązanie jest lepsze od cynkowania końców przewodów – i wprowadzić do zacisków głośnikowych, a następnie należy zacisnąć (zakręcić) zaciski.

Przy przyłączaniu kabli głośnikowych należy koniecznie zwrócić uwagę na fazowo prawidłowe przyłączanie biegunów, tzn. czarne (-) zaciski na głośnikach należy połączyć z odpowiednimi czarnymi (-) zaciskami wzmacniacza, a czerwone (+) zaciski na głośnikach należy połączyć z odpowiednimi czerwonymi (+) zaciskami wzmacniacza. W dostępnych w handlu kablach głośnikowych jedna żyła jest oznaczona kolorowym paskiem lub odmienną fakturą na koszulce, aby ułatwić fazowo prawidłowe przyłączanie.

Po zainstalowaniu głośników należy sprawdzić, czy przewody są dobrze zamocowane w zaciskach i czy nie występują grożące zwarcie mostki (np. utworzone przez odstające druciki), ponieważ mogłyby to być bardzo niebezpieczne dla przyłączonego wzmacniacza.

2. GŁOŚNIKI MAGNAT MONITOR JAKO GŁOŚNIKI STEREOFONICZNE

Optymalne warunki odsłuchu są zapewnione wtedy, kiedy głośniki i miejsce słuchacza tworzą trójkąt równoramienny. Przy jednakowych odległościach lewego i prawego głośnika od miejsca słuchacza sygnały akustyczne będą docierały do słuchacza w tym samym czasie i wytwarzały naturalny, zrównoważony obraz dźwiękowy (rys. 1).

Słuchacz powinien mieć kontakt wzrokowy z głośnikami. Przeszkody pochłaniające lub odbijające dźwięk zniekształcają dźwięk. Przy ustawianiu głośników należy zachować następujące wolne odległości:

Głośniki podłogowe:

Co najmniej 20 cm od tylnej ściany i co najmniej 30 cm od ścian bocznych. Takie odległości zapobiegają przesadnemu odtwarzaniu basów.

Monitor S30:

Wszystkie głośniki regałowe powinny być ustawiane w miarę możliwości swobodnie. Odległość od ścian i innych przedmiotów powinna wynosić po bokach i z tyłu co najmniej 10 cm, a przetworniki wysokotonowe powinny znajdować się na wysokości uszu słuchacza.

Monitor S 80, S70 Spikes:

Przy ustawianiu głośników należy wykorzystać załączone w dostawie kolce (spikes). Zapewniają one oddzielenie głośników od podłoża, co zapobiega występowaniu niepożądanych rezonansów. Kolce wkręca się w gwintowane tuleje w podstawach głośników.

3. GŁOŚNIKI MAGNAT MONITOR JAKO GŁOŚNIKI PRZEDNIE LUB TYLNE

Głośniki przednie rozmieszcza się z prawej i lewej strony telewizora, w miarę możliwości w jednakowej odległości od telewizora, i na wysokości uszu słuchacza.

Głośniki tylne rozmieszcza się z prawej i lewej strony miejsca słuchacza lub lepiej za miejscem słuchacza i na wysokości uszu słuchacza lub lepiej trochę powyżej (rys. 2).

Monitor S 30:

W programie nastawiania amplitunera AV (Setup) należy ustawić częstotliwość progową (zwrotnicy) dla kanału przedniego i kanału tylnego na ok. 80 Hz (jeżeli jest to możliwe). W pozostałym zakresie obowiązują wskazówki i zalecenia podane powyżej.

4. MAGNAT MONITOR SUPREME CENTER

Głośnik środkowy (centralny) MONITOR CENTER jest optycznie i akustycznie optymalnie dostosowany do innych modeli głośników z serii MONITOR. Ustawia się go bezpośrednio na lub pod telewizorem.

W pozostałym zakresie obowiązują ogólne wskazówki i zalecenia podane powyżej.

5. MAGNAT MONITOR SUBWOOFER

Subwoofery aktywne z serii MONITOR są optycznie i akustycznie optymalnie dostosowane do innych modeli głośników z tej serii.

Subwoofer należy zainstalować i eksploatować zgodnie z jego oddzielną instrukcją obsługi.

6. PRZYŁĄCZANIE DO AMPLITUNERA AV

Na rys. 3 i 4 przedstawiono dwa warianty przyłączenia głośników do amplitunera.

Rys. 3: Amplituner AV bez wyjścia subwooferowego

Rys. 4: Amplituner z wyjściem subwooferowym

7. JAK UNIKNĄĆ KONIECZNOŚCI NAPRAWY

Wszystkie głośniki firmy MAGNAT są dostrojone w sposób zapewniający najlepsze możliwe brzmienie przy regulatorach dźwięku ustawionych w położenie środkowe, tzn. przy liniowym odtwarzaniu sygnału przez wzmacniacz. Przy skrajnych nastawieniach regulatorów dźwięku przetworniki niskotonowe i/lub wysokotonowe otrzymują zwiększoną ilość energii, co przy wysokich głośnościach może prowadzić do ich uszkodzenia.

W przypadku współpracy ze wzmacniaczem o mocy wyjściowej znacznie wyższej od podanej na głośnikach obciążalności, odtwarzanie dźwięku z bardzo wysokim poziomem głośności może doprowadzić do zniszczenia głośników – do czego jednak dochodzi bardzo rzadko.

Wzmacniacze o niskiej mocy wyjściowej mogą być niebezpieczne dla głośników już przy średnich głośnościach, ponieważ mogą ulegać przesterowaniu znacznie szybciej niż silne wzmacniacze.

Dlatego przy nastawianiu głośności należy zwracać uwagę na zniekształcenia dźwięku i w przypadku ich wystąpienia natychmiast zmniejszać głośność.

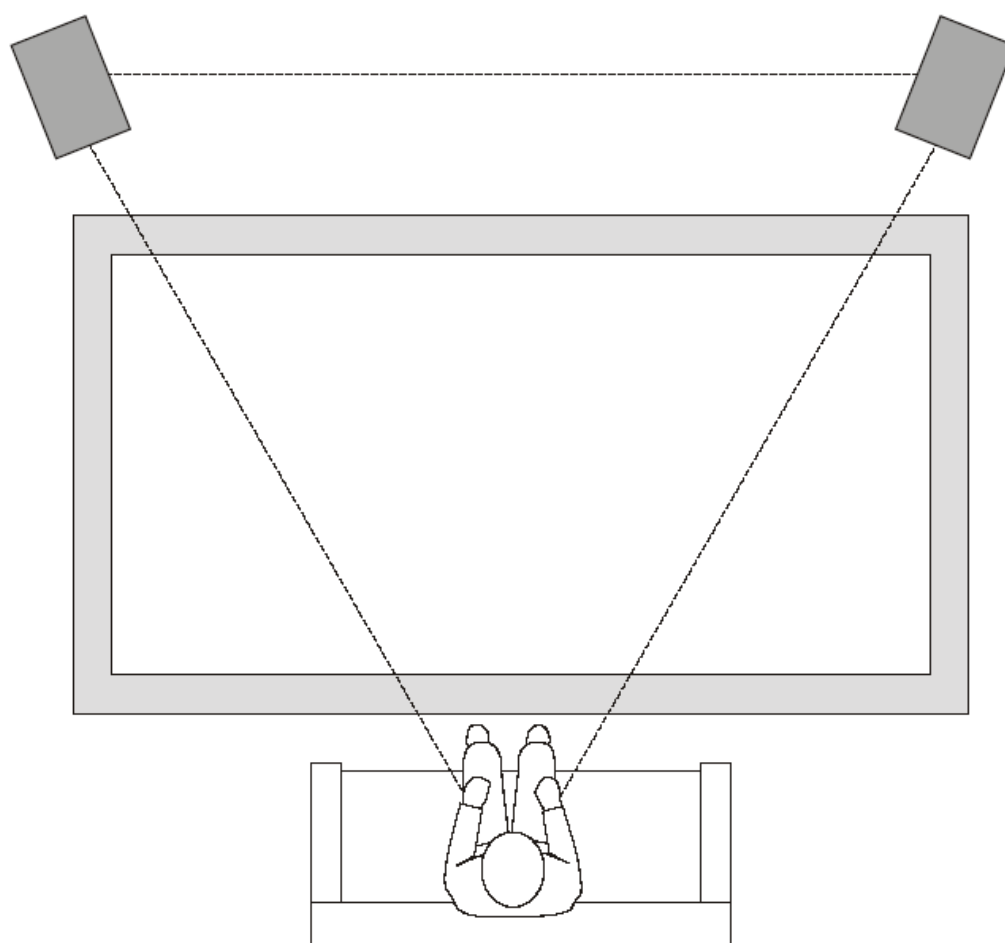
Jeżeli lubisz głośno odtwarzać muzykę, to musisz zadbać o to, aby wzmacniacz dysponował co najmniej taką mocą wyjściową, jaką głośniki mogą być obciążane.

8. WSKAZÓWKA OGÓLNA

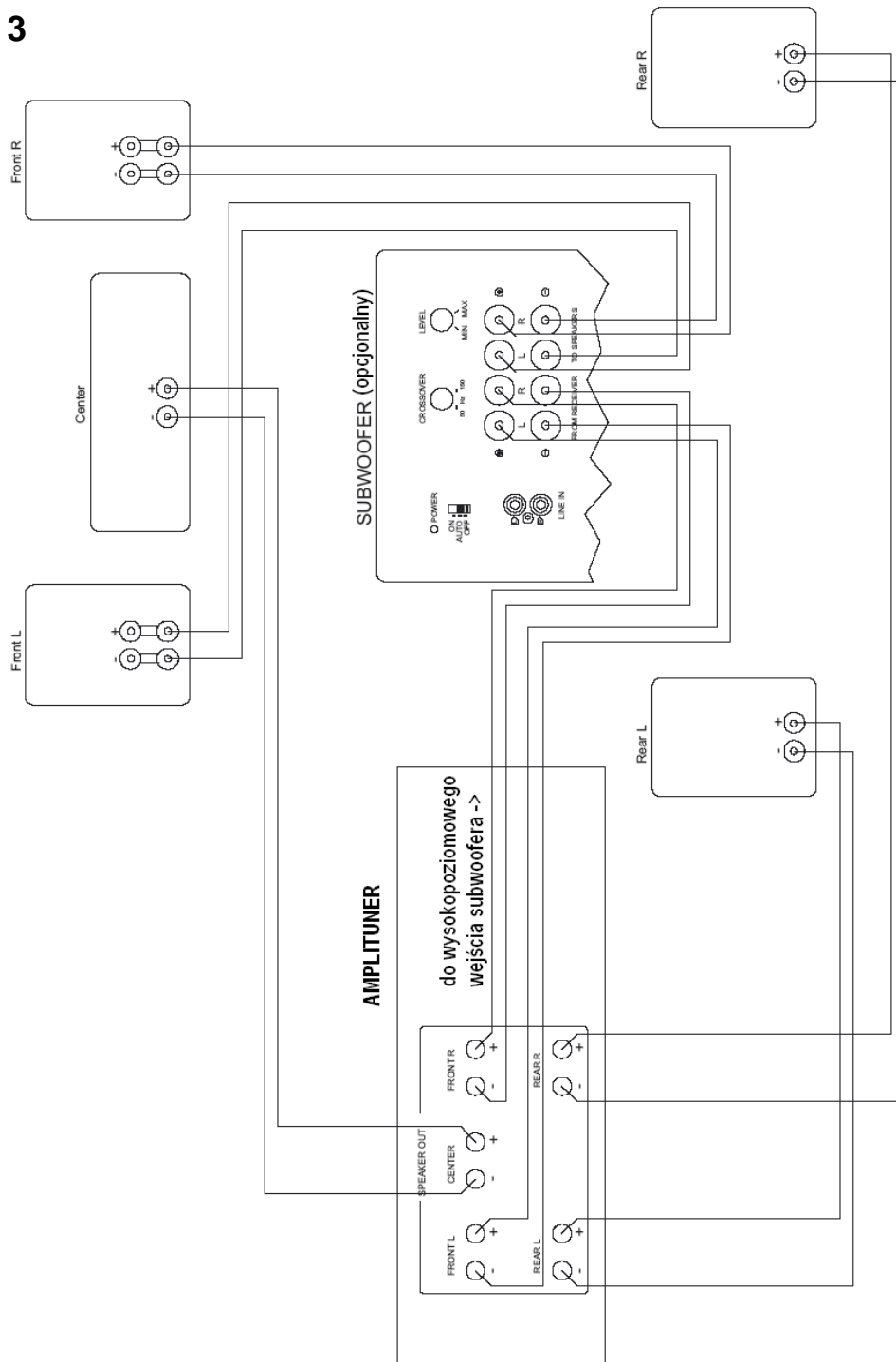
Wzmacniacze, tunery i odtwarzacze CD – nie tylko tanie produkty – mogą generować niesłyszalne drgania o wysokich częstotliwościach. W przypadku awarii przetworników wysokotonowych przy niskim lub średnim poziomie głośności, zalecamy zlecenie specjalistycznego sprawdzenia sprzętu pod tym kątem.

10. RYSUNKI

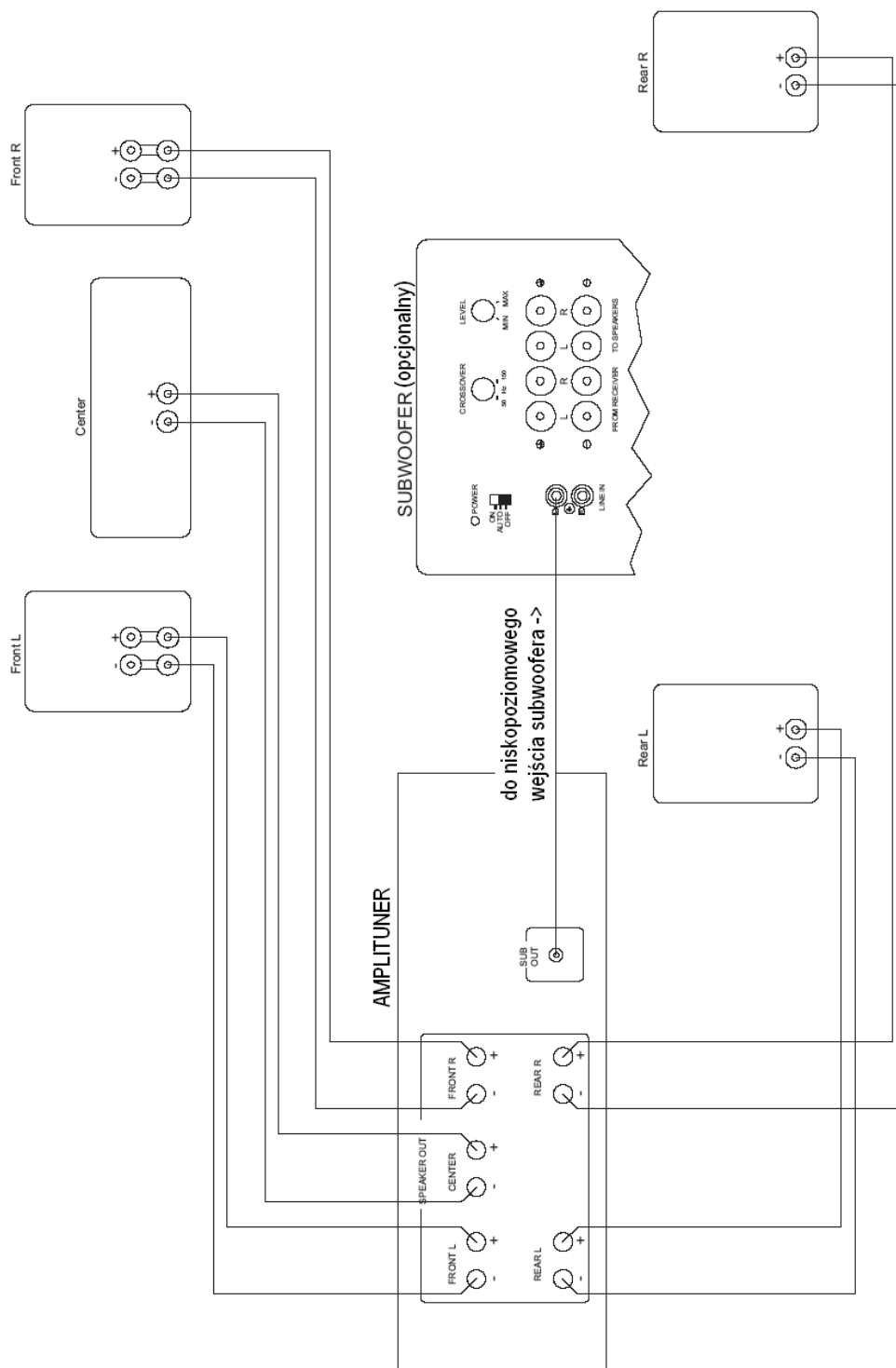
Rys. 1



Rys. 3



Rys. 4



Gratulujemy!

Dzięki mądrym wyborowi stałeś się posiadaczem nowego produktu hi-fi MAGNAT. Produkty MAGNAT cieszą się znakomitą renomą na całym świecie ze względu na ich wysoką jakość.

Produkty MAGNAT są kontrolowane i badane na bieżąco w czasie całego cyklu produkcyjnego. W przypadku konieczności kontaktu z serwisem prosimy uwzględnić następujące warunki i wskazówki.

1. Okres gwarancji rozpoczyna się z chwilą zakupu produktu. Gwarancja przysługuje tylko pierwszemu właścicielowi.

2. W okresie gwarancji usuwamy wszelkie usterki spowodowane w udowodniony sposób przez wady materiałowe lub produkcyjne albo przez wymianę albo przez naprawę wadliwych/uszkodzonych części według naszego wyboru. Dalej idące roszczenia, w szczególności o obniżkę ceny, unieważnienie umowy lub odszkodowania są wykluczone. Nasze świadczenia z tytułu gwarancji nie mają wpływu na okres gwarancji.

3. Niefachowe czynności przy/w produkcji są niedozwolone.

4. W przypadku wymagającym skorzystania z gwarancji należy najpierw zwrócić się do sprzedawcy produktu. W przypadku wysyłki produktu do nas należy wysłać go w oryginalnym opakowaniu i załączyć kartę kontrolną oraz dowód zakupu.

5. Gwarancja nie obejmuje:

- źródeł światła,
- części zużywalnych,
- widocznych lub niewidocznych uszkodzeń transportowych (w przypadku takich uszkodzeń reklamacje należy bezzwłocznie przekazać firmie transportowej, kolei lub poczcie),
- zarysowań na częściach metalowych, osłonach itd. (takie wady należy reklamować w ciągu 5 dni od zakupu bezpośrednio u sprzedawcy),
- wad/defektów spowodowanych przez nieprawidłowość ustawienia, montażu lub instalacji, nieprawidłowe połączenia, niefachową obsługę (niezgodną z instrukcją obsługi), przeciążenie lub oddziaływanie nadmiernej siły,
- niefachowo naprawionych lub zmienionych urządzeń, które zostały otwarte nie przez nas,
- szkód pośrednich w innych urządzeniach,
- zwrotu kosztów usuwania wad/uszkodzeń przez osoby trzecie bez naszej uprzedniej zgody.